

ORCHESTRE D'ACCORDÉONS DE LYON

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du jeudi 26 janvier 2023

13 membres présents : Patrick Barthelat, Patrick Bianco, Roselyne Dansard, Laurence Guillon, Daniel Llombard, Isabelle Lonati, Lucien Longin, Virginie Morawski, Simone Nauche, Gérard Paire, Christophe Pierret, Isabelle Pillon, Philippe Soupate.

5 membres représentés par procuration donnée au bureau : Annick Bayon, Quentin Cacciuttolo, Yannick Harnay, Régine Mirisky, Albert Mirisky.

3 membres excusés : Marie-Claude Cotte, Mirte Nieuwenhuize, Camille Olympe.

1 membre absent : Elier Bentata-Blanchon.

Début de séance à 20h25.

Transmission des vœux de bonne année de la part de la Mairie et de Mme Lodovici par la Présidente de l'association qui ouvre cette Assemblée Générale.

Interventions selon l'ordre du jour envoyé aux participants à l'AG.

- **Approbation du compte-rendu de l'AG 2021/2022**

Vote à l'unanimité pour approuver ce compte-rendu.

- **Rapport moral par la Présidente de l'association Roselyne Dansard**

(Voir ce rapport en pièce jointe)

Retour sur l'année écoulée, les 7 concerts donnés par l'orchestre, le voyage en Suisse dans le cadre du concert à Payerne, la participation de l'association au Forum des associations le 3 septembre 2022, les festivités conviviales comme la raclette annuelle et l'accueil de 2 nouveaux membres dans l'orchestre Virginie Morawski et Elier Bentata-Blanchon.

La présidente présente la possibilité pour l'orchestre de participer à un concours le 18 juin 2023 (le directeur musical y reviendra) ainsi que sa participation au mariage de la fille d'Isabelle Lonati pour un petit intermède musical le 8 avril 2023.

Elle insiste sur la bonne ambiance au sein de l'orchestre, musiciens et non musiciens, ainsi que sur sa cohésion renforcée par le week-end en Suisse.

Remerciements individuels aux membres du bureau, aux personnes impliquées dans le Forum des associations ainsi que dans l'actualisation du site et de la page Facebook de l'orchestre, et à toutes celles et ceux qui mettent « la main à la pâte » en amont, en aval et pendant les concerts.

- **Rapport d'activités par le directeur musical Lucien Longin**

Lucien Longin se félicite et félicite les musiciens pour le niveau relevé des 7 concerts donnés fin 2021 et au cours de l'année 2022.

Concernant le concours il informe l'assemblée de la durée de 15 minutes de la prestation, du programme à définir et de l'importance de l'investissement sans faille de chacun, la participation à un concours exigeant un niveau d'excellence qui nécessite la participation pleine et entière de chaque musicien.

Dans l'éventualité de cette participation chacune et chacun doit s'engager à être présent à toutes les répétitions précédant ce concours.

- **Rapport financier par le trésorier Gérard Paire**

(Voir ce rapport en pièce jointe)

Le trésorier pointe les frais occasionnés par le déplacement en Suisse (largement contrebalancés par le satisfecit exprimé par le groupe) et le fait que les comptes sont à l'équilibre fin 2022.

Comptes de 2022 approuvés à l'unanimité.

- **Renouvellement du bureau**

Aucune candidature n'ayant été présentée, le bureau actuel est reconduit.

- **Questions diverses**

- Simone Nauche rend ses partitions à Lucien et annonce qu'elle a décidé de quitter l'orchestre en tant que musicienne, elle reste néanmoins membre d'honneur élue à l'unanimité.

- Retour sur la possibilité de faire réaliser des cartes de visite de l'orchestre, Isabelle Pillon se déclare volontaire pour s'en charger (et c'est déjà fait).

- Laurence Guillon apporte quelques précisions concernant le futur concert de Saint Chef prévu en décembre 2023 par l'Association de la sauvegarde de l'abbatiale de Saint Chef. Demande est faite, afin d'attirer un large public, d'ouvrir un peu le répertoire de l'orchestre notamment, vu la date prévue, à des musiques en rapport plus ou moins proche avec les fêtes de Noël.

L'orchestre et son directeur musical ont déjà commencé à réfléchir à cette requête.

- Quelle perspective pour le concert annuel de la Croix Rousse ?
Gérard Paire informe l'assemblée que la salle de la Maison des associations est désormais payante et à un tarif plutôt dissuasif (400€/4h + 150€ par heure supplémentaire) ce qui interdit, en l'état, la poursuite de ce concert.

La réflexion porte alors sur la possibilité de faire ce concert salle Charles Verger où ont lieu les répétitions hebdomadaires. Daniel Llombard se propose d'interroger M. Thoniel sur cette possibilité.

Proposition est également avancée de faire dorénavant ce concert en automne, après la tenue du Forum des associations, ce qui permettrait d'en faire la publicité lors de ce Forum.

- Perspectives de concerts : Gérard Paire et Patrick Barthelat font part de leurs démarches auprès de la Mairie de Valence. Ils ont été reçus par l'Adjointe à la Culture qui leur a indiqué plusieurs pistes de recherche de salles où jouer, toutes payantes, sans s'engager davantage.

- Daniel Llombard informe que ses démarches n'ont, à cette date de l'AG, été suivies d'aucune signature de contrat mais il a bon espoir pour un concert à Fareins et un à Saint Christophe la Montagne. Il poursuit ses recherches avec optimisme et détermination.

L'ordre du jour étant épuisé, l'Assemblée se termine à 22h30.

Pour le Bureau

Le secrétaire Patrick Barthelat